Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro CGEM Comm, veuillez visiter :
bacprocgemcommerce.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro CGEM Comm - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction du sujet - Baccalauréat Professionnel - E6 Arts Appliqués et Cultures Artistiques - Session 2021

Durée : 1h30 - **Coefficient :** 1

A. Analyses / Complément d'objet

a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet.

Il est demandé de réaliser un dessin des objets concernés, en précisant leurs fonctions à l'aide d'un verbe.

- **Objet :** Gobelet jetable.
- **Complément d'objet :** Verre réutilisable.
- **Fonctions :**
    - **Gobelet :** Contenir.
    - **Verre :** Servir / Réutiliser.

b) Indiquer la fonction des trois parties fléchées par un verbe.

Pour chaque contenant, il faut identifier une fonction appropriée.

- **A/ Viminibidi :** verser.
- **B/ C - Boll :** fermer.
- **C/ Bouchon Coca-Cola :** sceller.

c) Quels matériaux sont utilisés pour la fabrication de ces emballages jetables ?

Les matériaux couramment utilisés pour les emballages jetables incluent :

- Plastique (polypropylène, polystyrène).
- Carton enduit.
- Papier (pour leurs couvercles).

d) Choisir une question et répondre.

Question 1 : Quels problèmes environnementaux posent les emballages jetables et quelles alternatives les designers peuvent-ils proposer aux consommateurs ? Citer des exemples.

Les emballages jetables posent des problèmes d'accumulation de déchets, de pollution et de consommation excessive de ressources. Les designers peuvent proposer des alternatives comme :

- Emballages compostables.
- Produits réutilisables comme les verres ou les gourdes.
- Emballages fabriqués à partir de matériaux recyclés.

g) Expliquer la nouvelle fonction de ces dispositifs à l'aide d'un verbe.

7 / isoler, 8 / doser, 9 / mélanger.

e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex®.

Des éléments de conception à prendre en compte pour le couvercle, comme la taille pour assurer une bonne étanchéité.

f) Dessiner un autre complément d'objet ajoutant une fonction à ce verre Picardie Duralex®.

FONCTION : Sous-plat isotherme intégré.

B. Analyses / Architecture d’intérieur

a) Relever graphiquement les formes des décors des intérieurs des cafés des visuels 10 et 11.

Graphiquement, rédiger une analyse visuelle des matériaux et couleurs des intérieurs.des hôtels de Paris et Kyoto.

- **Paris :** Bois clair, métal, tons pastel.
- **Kyoto :** Bambou, pierre, couleurs chaudes.

b) Expliquer l'intégration des lampes dans les décors.

Ces lampes s’intègrent grâce à leur style qui reflète l эстетique des cafés, complétant ainsi une ambiance harmonieuse.

- **Lampe AKARI :** Lumière douce, matériaux naturels.
- **Lustre Louis XV :** Élégance classique, ornements raffinés.

C. Proposition finale / Création de compléments d'objet

a) Concevoir deux dispositifs de compléments d'objet du verre Picardie de Duralex®.

Chaque projet doit intégrer des caractéristiques stylistiques du café et proposer deux fonctions.

Proposition pour le café de Paris :

Justification : Le complément fait écho à l'esthétique du café, tout en offrant des fonctionnalités pratiques comme *la conservation de la température*.

Proposition pour le café de Kyoto :

Justification : Inspiration dans l'architecture traditionnelle qui favorise l'harmonie avec des éléments de design durable.

Conseils méthodologiques

- Gérez votre temps en allouant une certaine durée à chaque question.
- Utilisez des croquis clairs et légendés pour illustrer vos réponses.
- Faites des liens entre les questions pour enrichir votre argumentation.
- Utilisez un vocabulaire spécifique au design et à l'art appliqué.
- Soignez la présentation de votre document pour refléter un travail professionnel.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.